



Staatsgalerie

JAN | 2022



Baden-Württemberg



Ankauf 2020

TATA RONKHOLZ,
Trinkhalle, Düsseldorf, Sankt-Franziskusstrasse 107,
1977, Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung,
© Van Ham Art Estate: Tata Ronkholz

Liebe Besucherinnen und Besucher,

wir tanzen voller Vorfreude in das neue Jahr: 2022 steht unser Museum im Zeichen des Jubiläums »100 Jahre Triadisches Ballett«. Unter dem Titel »Moved by Schlemmer« zeigen wir die Werke von drei international bekannten Künstlerinnen, die sich seit Jahren mit Schlemmer auseinandersetzen. Das vergegenwärtigt die Aktualität seiner Ideen, die Bühne und bildende Kunst gleichermaßen revolutionierten. Begleitet wird diese Ausstellung, die auch die Rezeptionsgeschichte des Schlemmer'schen Balletts behandeln wird, von einem Tanz- und Performancefestival mit verschiedenen Spielstätten nicht nur in der Staatsgalerie, sondern in ganz Stuttgart. (S. 4)

Schon jetzt machen wir den Auftakt zum Jubiläumsjahr und schließen die Videoreihe »Kunst trifft Kunst« dort ab, wo sie im Dezember 2020 begonnen hat – beim Triadischen Ballett. In unserem 13. Video tritt die Pianistin Katinka von Richter in den Dialog mit den Schlemmer'schen Triaden. (S. 22)

Bei unserem neuen Format »Kunst trifft Religion« sprechen Kirchenrat R. Lambert Auer, Pfarrer Eberhard Schwarz und Museumspädagogin Judith Welsch-Körntgen am 13.1. anlässlich unserer aktuellen Sammlungspräsentation »Angespannte Zustände« über gesellschaftliche Themen, die uns alle angehen (S. 16).

Ich freue mich auf das gemeinsame Jahr mit Ihnen!

Herzlich

Prof. Dr. Christiane Lange
Direktorin Staatsgalerie

Unsere Highlights 2022

Die Staatsgalerie im Zeichen der Moderne

Das Jahr 2022 steht bei uns ganz unter dem Leitstern der Moderne. Im Herbst mehrt sich ein großes Jubiläum: Vor genau 100 Jahren wurde in Stuttgart Oskar Schlemmers Triadisches Ballett uraufgeführt. Wir nutzen diesen Anlass für eine mehrmonatige Ausstellung mit drei gegenwärtigen Künstlerinnen, die von April bis Oktober auf Schlemmers zeitlose Fragen an den Dreiklang Körper, Bewegung und Raum reagieren: Ulla von Brandenburg, Kalin Lindena und Haegue Yang.

Den Abschluss der Schau bildet ein Festival mit zahlreichen Partnern in der ganzen Stadt, das den Stuttgarterinnen und Stuttgartern zurückgibt, was ohne sie nicht möglich gewesen wäre – und unsere Stadt bis heute zu einem Hotspot des Tanzes macht.

Nach Schlemmer zieht dann ein anderer Großmeister der Moderne bei uns ein: George Grosz. Ins Zentrum unseres Rückblicks stellen wir die aufregende Frage, wie uns seine beißende Kritik der Gesellschaft der 1920er-Jahre für die Konflikte und Potenziale unserer eigenen Zwanziger sensibilisieren kann.

Moved by Schlemmer

100 Jahre
Triadisches Ballett

10.4. – 9.10.22

Tanz- und
Performancefestival

30.9. – 9.10.22

George Grosz

Glitter und Gift der
Zwanzigerjahre

18.11.22 – 26.2.23

Becoming Famous

Peter Paul Rubens
bis 20.2.22

Führungen

Kuratorenführung

mit Dr. Jens-Henning Ullner

Do 13.1. | 18.30–19.30 Uhr | 5 €/2,50 €

mit Prof. Dr. Nils Büttner

Do 27.1. | 18.30–19.30 Uhr | 5 €/2,50 €

Abendführung Donnerstag

18.30–19.30 Uhr | 5 €/2,50 €

6.1., 20.1.

Nachmittagsführung Sonntag

15.00–16.00 Uhr | 5 €/2,50 €

2.1., 9.1., 16.1., 23.1., 30.1.

Führung für Besucherinnen und Besucher mit Hörbehinderung

Mi 5.1. | 14.30–15.30 Uhr | 5 €/2,50 €

Kurzführungen zur Mittagszeit

Womanpower. Mächtige Frauen bei Rubens

mit Dr. Sandra-Kristin Diefenthaler

Di 11.1. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Antlitz der Zeit. Zeitgenössische Porträtfotografie zwischen Aktualität und Vergangenheit

mit Dr. Alessandra Nappo

Di 25.1. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Die Ausstellung steht unter der gemeinsamen Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier und Seiner Majestät, dem König der Belgier.



Mit freundlicher Unterstützung von:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

WÜSTENROT STIFTUNG



Flanders
State of the Art



abk—
Staatliche Akademie
der Bildenden Künste
Stuttgart





PETER PAUL RUBENS,
Weiblicher Studienkopf, 17. Jh.,
Staatsgalerie Stuttgart

Learning from Rubens: Drawing Workshop

Wie viele Alte Meister, so war auch Rubens ein hervorragender Zeichner. Nicht nur kopierte er in zahlreichen Skizzen antike Skulpturen und Werke vorbildhafter Künstler der italienischen Renaissance. Durch das Zeichnen entwickelte er auch erste Ideen für seine späteren Bildwelten. Angeleitet von der Künstlerin Carmen Belean werden Sie in vier Sitzungen praktisch an die Grundlagen des Zeichnens herangeführt. Workshop in englischer Sprache, Übersetzung möglich.

Mi 12.1. + 19.1. + 26.1. + 2.2. | 17.00 – 18.30 Uhr
140 € Kursgebühr

Auf een Biertje!

Ob Rubens lieber Wein trank oder Bier, das wissen wir nicht. Flandern aber, die Heimat des Künstlers im heutigen Belgien, ist für sein Bier berühmt. Lassen Sie sich nach einer exklusiven Führung durch die Ausstellung bei diesem Biertasting in die Welt des belgischen Biertjes entführen. In Kooperation mit der Bierothek.

Fr 14.1. | 18.00 – 20.00 Uhr | 40 €

Mittagskonzert

Als Reisender kam Rubens in die musikalischen Zentren Europas. Auch seine Heimatstadt Antwerpen war im 16. Jahrhundert – zusammen mit Venedig – so etwas wie eine Hauptstadt der westlichen Musik. Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart entführen Sie bei unserem Mittagskonzert für eine kurze Zeit in die Welt von Rubens. Im Januar ist die Gitarrenklasse von Prof. Johannes Monno unter dem Titel »Orphenica Lyra« zu Gast.

Di 18.1. | 12.30 – 13.00 Uhr | 5 €

Becoming Famous Thementag

Führungen, Vorträge, Podiumsdiskussion

Karrierestrategien und Selbstdarstellung in der Rubenszeit und heute: Das ist das Thema unseres Programms, in dem Expertinnen und Experten in kulturhistorischer Perspektive und mit dem Blick auf den heutigen Kunst- und Kulturbetrieb diskutieren, mit welchen Strategien Künstlerinnen und Künstler erfolgreich wurden und werden.
Programm unter staatsgalerie.de

Sa. 8.1. | 15.00 – 18.00 Uhr | im Eintritt enthalten
Führung 5 € / 2,50



Rubens Digital

360° Rundgang

Besuchen Sie unsere Ausstellung digital in unserem 360° Rundgang und entdecken Sie spannende Details.

staatsgalerie.de

MOSAIK RUBENS

Werden Sie online von zu Hause aus oder vor Ort mit Ihrem eigenen Porträtfoto Teil eines neuen »Rubens-Werkes«.

mosaik.staatsgalerie.de

Paradiso armonico. Italienische Kammermusik in Antwerpen um 1650

So wie Rubens seine Eindrücke italienischer Kunst mit in seine Heimat brachte, fanden auch die Werke italienischer Komponisten Eingang in die Musikwelt Flanderns. Konzert mit dem Ensemble Il Gardellino: Griet de Geyter (Sopran), Peter van Heyghen (Blockflöte), Joanna Huszcza (Barockgeige), Ira Givol (Gambe/ Barockcello), Kris Verhelst (Cembalo). Kompositionen von Girolamo Casati, Maurizio Cazzati, Tarquinio Merula u.a.

Sa 8.1. | 20.00 – 21.30 Uhr | 28 € / 22 €

Kulturwellness. Stilvoll entspannen zu Rubens in der Staatsgalerie

Ein besonderes Wellnessprogramm für all Ihre Sinne erwartet Sie an diesem Abend. Nach einem Abendessen mit Wein stimmt Sie ein Barock-Konzert auf Rubens' Welt ein, bevor Sie in aller Ruhe die Werke in unserer Ausstellung genießen.

Fr 21.1. | ab 18.00 Uhr, Konzertbeginn 19.30 Uhr, Ausstellungsbesuch bis 22.00 Uhr | 65 € / 60 € (ohne Abendessen 50 € / 45 €)

Auch als
Gutschein
erhältlich!

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter staatsgalerie.de

Angespannte Zustände

Sammlungspräsentation Gegenwart

Führungen

Ausstellungsführung

So 9.1. | 14.30–15.30 Uhr | 5 € / 2,50 €

Kuratorenführung

mit Dr. Alessandra Nappo

Do 20.1. | 18.00–19.00 Uhr | 5 € / 2,50 €



KATHARINA SIEVERDING,
Deutschland wird deutscher, 1992,
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Besuchen Sie
die Präsentation mit
unserem neuen

Achtsamkeitsjournal!

Erhältlich
an der Kasse

Workshops

Journaling. Mein Achtsamkeitstagebuch gegen angespannte Zustände

Tagebuch schreiben hilft, Stress zu reduzieren, die kleinen Momente des Alltags wertzuschätzen und Klarheit über sich und seine Umgebung zu gewinnen. Nach einem achtsam angeleiteten Rundgang durch »Angespannte Zustände« lernen Sie einfache Techniken des Journalings kennen – und erfahren, wie Sie Kunst zum Ausgangspunkt für Ihre täglichen Glücksmomente machen können.

Mi 12.1. | 15.00–16.30 Uhr | 8 € / 4 €

Auszeit. Mit Kunst zu mehr Mental Health

Lassen Sie sich mit dem Achtsamkeitscoach Johannes Fayner auf wenige, dafür aber umso intensivere Werke der Gegenwartskunst ein und finden Sie vom Außen der Bildbetrachtung in das Innen Ihrer Selbstwahrnehmung: Kleine Übungen und Meditationseinheiten öffnen und schließen diese besondere Begegnung mit der Kunst.

Do 13.1. | 18.00–19.30 Uhr | 25 €

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter [staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)



Kunst trifft Religion

NEU!

Not my problem? Wenn Kunst uns angeht

Die Corona-Krise hat unser Leben im Griff. Wir kennen seit Monaten keine Normalität, nur noch »angespannte Zustände«. Parallel werden hitzige Debatten über Geschlechterfragen, Machtstrukturen und Rassismus geführt. Auch die sichtbaren Spuren, die die früheren und gegenwärtigen Industriegesellschaften auf unserem Planeten hinterlassen, stellen unsere Lebensweise in Frage. Kunstwerke der vergangenen 50 Jahre erweisen sich mit dem Blick von heute als bestechend visionär und zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler als sensible Beobachtende sich anbahnender Diskurse.

In unserer neuen Reihe treffen sich Kirchenrat R. Lambert Auer, Pfarrer Eberhard Schwarz und Museumspädagogin Judith Welsch-Körntgen für theologisch-philosophische Gespräche, ausgehend von den Werken in unserer Sammlung und aktueller Themen.

Do 13.1. | 18.30 – 19.30 Uhr | 5€ / 2,50 €

Aktuelles aus der Restaurierung

George Segal im Schauatelier Wüstenrot Stiftung

Die Gipsskulptur »Girl Sitting Against A Wall« von George Segal wird aktuell von Lydia Schmidt restauriert. Die Reinigung stellt aufgrund der empfindlichen Oberfläche eine besondere Herausforderung dar. Schmutzpartikel lassen sich nur schwer aus den Tiefen des porösen Materials entfernen. In mehreren Phasen werden mittels eines Gels die Schmutzpartikel abgetragen. Parallel werden im Januar und Februar die Rückwand gereinigt und der rote Stuhl weiterbearbeitet.

Besuchen Sie immer mittwochs das Schauatelier Wüstenrot Stiftung in unserer Sammlung, um die Restaurierung des Werks mitzuerleben.

**Jeden
Mittwoch**

**von 10.00 bis
17.00 Uhr live**

Rubens' Geheimnis: Dem Künstler über die Schulter geschaut

Welche Geheimnisse hat ein Bild? Was kann man entdecken, wenn man Gemälde genauer unter die Lupe nimmt? Letztes Jahr wurden in unserem Schauatelier Wüstenrot Stiftung mehrere Rubens-Werke untersucht. Dipl. Restauratorin Annette Kollmann gibt im Gespräch mit der Kuratorin Dr. Sandra-Kristin Diefenthaler Einblick in die Untersuchungskampagne. Alle Ergebnisse der Untersuchung sind Teil der Ausstellung »Becoming Famous. Peter Paul Rubens« und wurden im Ausstellungskatalog veröffentlicht.

Mi 19.1. | 16.00–17.00 Uhr | 5 €



Mit freundlicher
Unterstützung der

WÜSTENROT STIFTUNG

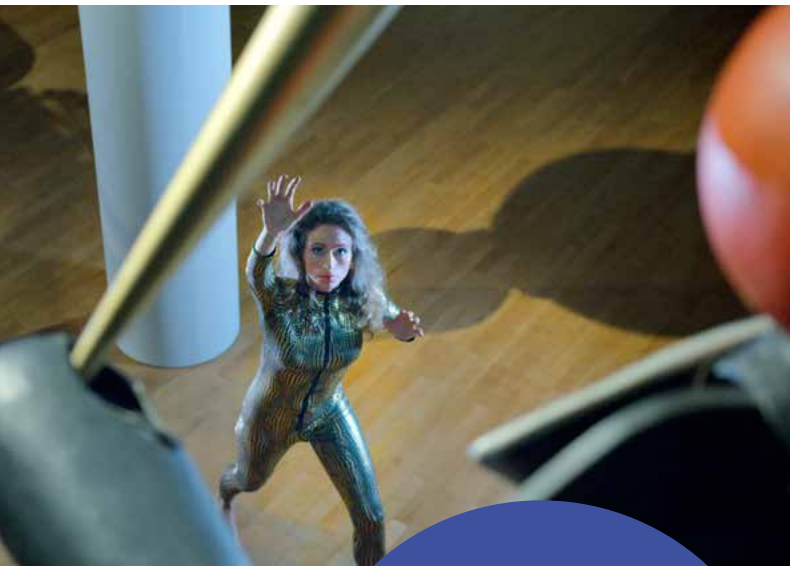




Informationen
zur Anmeldung für
Veranstaltungen unter
[staatsgalerie.de/
kalender](https://staatsgalerie.de/kalender)

Programm Vermittlung

Katinka von Richter vor Oskar Schlemmer,
Triadisches Ballett, 1922, Leihgabe 1979
Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.



Die komplette
Video-Reihe
**»Kunst trifft
Kunst«**
zu Begegnungen mit
Kunstwerken aus unserer
Sammlung finden Sie
auf YouTube

Kunst trifft Kunst

Piano

In unserem ersten »Kunst trifft Kunst«-Video im Dezember 2020 traf Jazzmusik auf das Triadische Ballett von Schlemmer. Nach verschiedenen Stationen in unserer Sammlung, Begegnungen mit Percussion, Lyrik, Comedy, Tanz und anderen Künsten, schließt sich mit dem 13. und letzten Video der Reihe nun der Dialog mit den Triaden. Bei Ihrer Piano Performance findet die Musikerin nicht nur die passenden Töne, sondern tritt 100 Jahre nach deren ersten Bühnenauftritt in Interaktion mit den Figuren von Oskar Schlemmer.

Do 6.1. | 17.00 Uhr | auf YouTube
<https://www.youtube.com/user/DieStaatsgalerie>



Mit freundlicher
Unterstützung der

WÜSTENROT STIFTUNG



Familien und Kinder

**Erleben Sie unsere Kunstwerke
mit der ganzen Familie!**

Familienzeit

Rubens

Jeden 1. und 3. Sonntag im Monat sind Kinder und Familien herzlich eingeladen, das Museum, Sonderausstellungen oder einzelne Kunstwerke spielerisch für sich zu entdecken! Nach einer kurzen, gemeinsamen Erkundungstour ist genügend Zeit, gemeinsam kreativ zu werden: nostalgisch coole Kostüme und die dazu passende Pose? Inspiriert von Ruben entwerfen die Kinder aus Verpackungsmaterialien ein passendes Gewand.

So 2.1., 16.1. | 14.00–16.00 Uhr | 5 € | ab 6 Jahren

Kinderführung

Große Kunst für kleine Entdecker

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken.

Fr 7.1., 14.1., 21.1., 28.1. | 15.00–16.00 Uhr | 2,50 €

6 bis 10 Jahre

Babytour

Wassily Kandinsky und Franz Marc: Von blauen Pferden und bunten Reitern

Erleben Sie Kunst gemeinsam mit anderen jungen Eltern. Immer am dritten Mittwoch im Monat mit Tanja Berger.

Mi 19.1. | 10.00–11.30 Uhr | 10 €



live auf
Zoom

Crashkurs Kunst- geschichte

Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte zum Thema Epochen.

Vom Mittelalter zur Frührenaissance:

Um Ulm herum

mit Annette Ochsenwadel M.A.

Mi 12.1. | 18.00–19.00 Uhr | kostenfrei, live auf Zoom

Barocke Bilderwelten:

Die ganze Welt ist eine Bühne

mit Annette Ochsenwadel M.A.

Mi 19.1. | 18.00–19.00 Uhr | kostenfrei, live auf Zoom

Symbolismus und Impressionismus:

Fantastische Innenwelten und der flüchtige Augenblick

mit Jutta Fischer M.A.

Mi 26.1. | 18.00–19.00 Uhr | kostenfrei, live auf Zoom

Die Kunst des Klassizismus und der Romantik:

Die Epochenwende um 1800

mit Annette Ochsenwadel M.A.

Mi 2.2. | 18.00–19.00 Uhr | kostenfrei, live auf Zoom

Fauvismus und Kubismus:

›fauves‹ und ›petits cubes‹

mit Jutta Fischer M.A.

Mi 9.2. | 18.00–19.00 Uhr | kostenfrei, live auf Zoom



PAULA MODERSOHN-BECKER,
Selbstbildnis mit blauem Glas, um 1902
Staatgalerie Stuttgart

**Expressionismus und Surrealismus:
Rebellion und Allgewalt des Traums**

mit Jutta Fischer M.A.

Mi 16.2. | 18.00–19.00 Uhr | kostenfrei, live auf Zoom

Die Veranstaltung findet digital als Zoom-Konferenz statt, die Teilnahme ist kostenlos. Bitte melden Sie sich über unseren Kalender an. Wir empfehlen Ihnen, sich für den gesamten Kurs anzumelden.

Führungen

Entdecken Sie, was Kunstwerke aus verschiedenen Epochen verbindet!

Blaue Stunde:

Von Rilkes Fahren den und Magellans Meeren

mit Catharina Wittig M.A.

So 2.1. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Vollendet unfertig:

Der Torso in Malerei und Skulptur

mit Reinhard Strüber M.A.

So 9.1. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Moderne Kunst II.:

Expressionismus in Deutschland

Модернизм II: Экспрессионизм в Германии.

in russischer Sprache mit Elena Steinemann M.A.

Sa 15.1. | 14.00–15.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Sinn und Sinnlichkeit: niederländische Malerei im

›Goldenen Zeitalter‹

mit Birgit Wiesenhütter M.A.

So 16.1. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Heimat: Von Orten und Mentalitäten

mit Jutta Fischer M.A.

So 23.1. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Peter Paul Rubens

ピーテル・パウル・ルーベンス

in japanischer Sprache mit Kanako Yasuda M.A.

Sa 29.1. | 14.00–15.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Der Fall Leonardo: Was taugt die Psychologie für die Kunstgeschichte?

mit Andreas Pinczewski M.A.

So 30.1. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Kunst- gespräche

Tauschen Sie mit anderen Kunstinteressierten Ihre Gedanken aus.

Kunstgespräch für Frauen

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke.

Do 6.1., 20.1. | 10.30–12.00 Uhr, 15.30–17.00 Uhr
5 € / 2,50 €

Fr 7.1., 21.1. | 10.30–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Frauentreff international

Erleben Sie unsere Sammlung im Austausch mit Frauen mit und ohne Fluchterfahrung. Gemeinsam schauen Sie Kunst an und tauschen Eindrücke und Erlebnisse aus. Kleiner Imbiss und Kinderbetreuung inbegriffen. Mit Susanne Kohlheyer M.A.

Di 11.1. | 10.30–12.00 Uhr | frei

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter [staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

KUNSTERLEBNISSE

für Mitglieder und Interessierte

Führungen für Mitglieder

Die jeweiligen Themen entnehmen Sie bitte unserer Website. Samstags | 15.00 Uhr | nur für Mitglieder

Vortrag

Kunstwerke und ihre Geschichten – Erste Ergebnisse der Provenienzforschung des Vereins

mit Dr. Andrea Richter

Do 20.1. | 18.30 Uhr, im Vortragssaal der Staatsgalerie

18:30 Uhr – Staatsgalerie after work

Do 27.1. | 18.30 Uhr

»Who's afraid of«? Rot, Gelb und Blau

Kunst außer Haus

Die Akademie Schloss Solitude

Mo 17.1. | 17.00 Uhr

Schloss Solitude bei Nacht, © 2021.
Akademie Schloss Solitude –
Stiftung des öffentlichen Rechts, Stuttgart



Digitale Führungen und Vorträge via Zoom

»Becoming Famous. Peter Paul Rubens«
mit Anette Ochsenwadel M.A.

Mi 19.1. | 19.30 Uhr | nur für Mitglieder live auf Zoom

Kunstwerke und ihre Geschichten – Erste Ergebnisse der Provenienzforschung des Vereins

mit Dr. Andrea Richter

Mi 26.1. | 19.00 Uhr | nur für Mitglieder live auf Zoom

Familienbände

Eine Führung mit anschließendem Workshop
für die ganze Familie

Kleider machen Leute - Kostüme aus Rubens' Zeit

So 30.1. | 11.00–13.00 Uhr | 4 bis 7 Jahre

So 30.1. | 14.30–16.30 Uhr | 8 bis 12 Jahre

Exklusive Veranstaltungen für den Förderkreis

finden Sie im Kalender auf unserer Website

JUNGE FREUNDE
STAATSGALERIE



Kunst Los!

Neujahrsbrunch der Jungen Freunde Staatsgalerie

So 16.1. | 10.00 Uhr

OFF Stuttgart

Besuch in der Galerie Kernweine

zur Ausstellung »Outer Space«

Do 20.1. | 18.30 Uhr

Anmeldung zu allen analogen und digitalen
Führungen und Veranstaltungen unter:
[freunde-der-staatsgalerie.de](https://www.freunde-der-staatsgalerie.de)

Allgemeine Informationen

Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch bei uns, müssen Sie allerdings um Ihre Unterstützung zur Einhaltung der Hygiene- und Abstandsregeln bitten:

- Bitte kommen Sie nur, wenn Sie sich gesund fühlen und wenn Sie keinen Kontakt zu einer mit Covid-19 infizierten Person hatten
- Bitte kommen Sie mit Ihrer eigenen Maske, denn in allen Räumen gilt eine Maskenpflicht.
- Im Eingang stehen Desinfektionsspender für Sie bereit.
- Wir sind verpflichtet von allen Besucherinnen und Besuchern die Kontaktdaten zur Kontaktnachverfolgung aufzunehmen (Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. c Abs. 3 DSGVO), nach vier Wochen werden diese vernichtet.
- Bei Führungen und Veranstaltungen gilt aktuell die 2G PLUS-Regel

Für tagesaktuelle Informationen besuchen Sie bitte unsere Website. Wann immer Sie Fragen haben, sprechen Sie gerne unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter direkt an!

Vielen Dank!

Wer mit Bus und Bahn kommt, spart!
Ermäßigter Eintritt mit gültigem VVS Ticket



Anfahrt

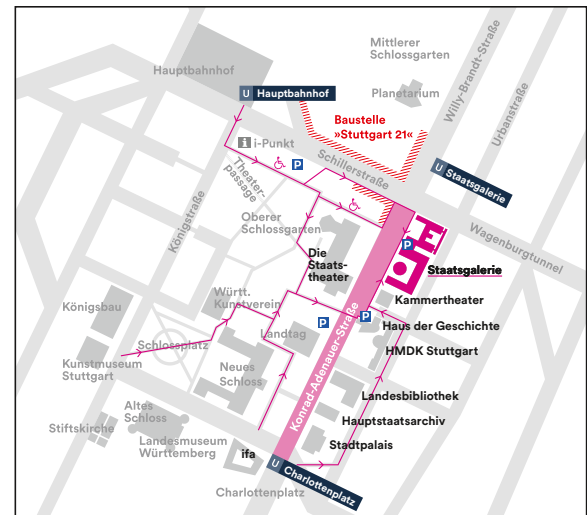
ADRESSE

Staatsgalerie Stuttgart
Konrad-Adenauer-Str. 30–32
70173 Stuttgart
Germany

T +49 711 470 40-0
sgs_info@staatsgalerie.bwl.de

Stadtbahn: U1, U2, U4, U9, U14
Fahrradständer: Durchgang zwischen Alte Staatsgalerie und Stirling-Bau
Bus: Linien 40, 42
Parken: Neue Staatsgalerie, Haus der Geschichte, Landtag, Schlossgarten

Aufgrund der Großbaustelle Stuttgart 21 bitten wir kurzfristige Änderungen in der Wegeführung zu beachten



Öffnungszeiten

täglich 10.00–17.00 Uhr
Do Abendöffnung bis 20.00 Uhr
Mo geschlossen

TICKET SONDERÖFFNUNG SAMMLUNG 50 €

FÜR BIS ZU 10 PERSONEN
Mit dem Ticket Sonderöffnung
Sammlung können Sie
für 50 € die Sammlung mit bis
zu 10 Personen für 2 Stunden
außerhalb der regulären
Öffnungszeiten (außer Mo, Do)
besuchen. Jede weitere
Person kann sich der Gruppe
für 5 € anschließen (bis zu 15
Personen).
Auch Einzelpersonen können
das Ticket Sonderöffnung
Sammlung erwerben.
Weitere Informationen unter
shop.staatsgalerie.de

**FRESKO
CAFÉ, RESTAURANT & BAR**
Di–So | 11.00–18.00 Uhr
T +49 711 248 631-64
info@fresko-stuttgart.com
fresko-stuttgart.com

Eintrittspreise

CEDON MUSEUMSSHOP
T +49 711 518 891-86
staatsgalerie@cedon.de

EINTRITT SAMMLUNG

7 € / 5 € (inklusive
»Angespannte Zustände«,
»Fred Uhlman« und
»Things Matter«)

Verschiedene Audioführungen
in Deutsch: 5 € / 2,50 €

EINTRITT

SONDERAUSSTELLUNGEN

»Becoming Famous.
Peter Paul Rubens«:
11,50 € / 9,50 € ohne Sammlung,
12 € / 10 € inkl. Sammlung

MITTWOCHS FREIER EINTRITT IN DIE SAMMLUNG!

Mitglieder der Freunde der
Staatsgalerie haben freien
Eintritt in die Sammlung, die
Sonderausstellungen, zu Führun-
gen (ausgenommen Experten-
und Sonderführungen) und
Vorträgen.

Kinder und Jugendliche
(bis 20 Jahre) haben freien
Eintritt in die Sammlung
und Sonderausstellungen!

Der freie Eintritt für Kinder
und Jugendliche (bis 20 Jahre)
wird ermöglicht durch die:



Buchung

Informationen zur Anmeldung für Veranstaltungen unter
staatsgalerie.de/besuch/kalender.
Alle Führungs- und Veranstaltungspreise gelten zzgl.
Ausstellungseintritt, wenn nicht anders angegeben.

VORVERKAUF

Tickets im Vorverkauf erhalten Sie an der Museumskasse.
Kassenschluss ist 30 min vor Ende der Besuchszeit.

ANMELDUNG UND BERATUNG

Mo–Do 9.00–12.00 Uhr und 14.00–16.30 Uhr, Fr 9.00–13.00 Uhr
T +49 711 470 40-0
sgs_fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de

Bei privaten Gruppenführungen bitten wir Sie um vorherige
Anmeldung.

Für Veranstaltungen der Freunde der Staatsgalerie
melden Sie sich bitte direkt bei den Freunden an unter:
freunde-der-staatsgalerie.de/kalender
T +49 711 24 25 81

Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen erhalten Sie unter: staatsgalerie.de

»Trotz allem.
Fred Uhlman –
ein jüdisches
Schicksal«
verlängert bis
9.1.22

IMPRESSUM

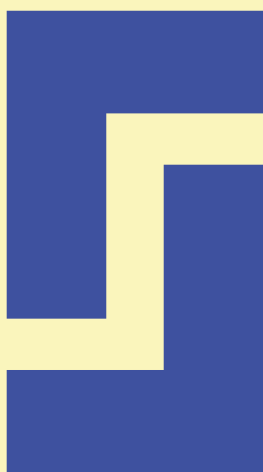
Staatsgalerie Stuttgart | Redaktion: Katharina Wagner
Bildung und Vermittlung: Steffen Egle, Larissa Besler | Gestaltung: Viola Hauser
Bildnachweis soweit nicht anders angegeben: © Staatsgalerie Stuttgart,
S. 4/5: Oskar Schlemmer, Das Triadische Ballett, 1922, Staatsgalerie Stuttgart,
© Oliver Kröning; S. 16/17: Edward Kienholz, The Birthday, 1964, Detail, Staatsgalerie
Stuttgart, © Estate of Nancy Reddin Kienholz. Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA.;
S. 25 Foto © Oliver Kröning
Druck: W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co. KG, Stuttgart

Unsere Partner:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



[staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

