

# OKT | 2020





## Schenkung 2019

**BURHAN DOĞANÇAY,**  
THE (aus der Serie: General Urban Walls), 1968,  
Staatsgalerie Stuttgart, erworben 2019 mit den Mitteln  
eines privaten Förderers, © Estate of Burhan Doğançay

Liebe Besucherinnen und Besucher,

»Mit allen Sinnen!« – so der Titel unserer neuen Ausstellung, die wir am 15.10. eröffnen. Wir möchten Sie entführen in die Sinnlichkeit der Malerei und zeigen Ihnen bisher ungesehene Meisterwerke des Impressionismus aus privaten Sammlungen. Eine Ausstellung, die einmal mehr die Kraft und Schönheit des Malerischen offenbart. (S. 4)

»Wie politisch ist die Malerei?« Einen anderen, aber nicht weniger relevanten Aspekt der Malerei diskutieren wir am 8.10. anlässlich der Ausstellung »Du lebst nur keinmal« mit Werken von Heide Stolz und Uwe Lausen (S. 10).

Und auch im Schauatelier Wüstenrot Stiftung steht mit dem Werk »Square« des Amerikaners Richard Serra die Malerei im Fokus. Wir laden Sie herzlich zum Gespräch unserer Kuratorin für zeitgenössische Kunst Dr. Alessandra Nappo mit der Restauratorin Antoaneta Ferres am 7.10. ein (S. 14).

Wir freuen uns auf einen sinnlichen und lebendigen Herbst mit Ihnen.

Herzlich,

Prof. Dr. Christiane Lange  
Direktorin Staatsgalerie

# Mit allen Sinnen!

## Französischer Impressionismus

16.10.2020 – 7.3.2021

Seit den 1860er Jahren entwickelt ein kleiner Kreis befreundeter junger Künstler um Claude Monet, Camille Pissarro und Auguste Renoir eine völlig neue Art der Malerei. Mit schnell und direkt vor dem Motiv realisierten Gemälden entwickeln sich scheinbar alltägliche Szenen und Landschaften vor den Augen des Betrachters zu lebendigen Ereignissen. Der Moment des Malens und der Augenblick der Betrachtung scheinen untrennbar zu sein. Die Ausstellung lädt ihre Besucherinnen und Besucher ein, sich auf das sinnliche Sehen und Erleben einzulassen.

Mit 60 Exponaten, von denen 33 aus anonymen Privatsammlungen kommen und bisher selten bis noch nie ausgestellt worden sind, zeigt die Ausstellung Werke von Manet, Renoir, Monet, Pissarro, Sisley und Degas sowie auch Berthe Morisot, Gustave Caillebotte, Jean-Louis Forain, Paul Gauguin und der Künstlerin Mary Cassatt, die eine enge Weggefährtin von Degas ist.

Noch nie  
gezeigte  
**Meisterwerke**  
aus privaten  
Sammlungen!



**PIERRE-AUGUSTE RENOIR,**  
Das Gewächshaus (La Serre | The Greenhouse), um 1876,  
Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: © Staatsgalerie Stuttgart

## Führungen

### Kuratorenführung

mit Dr. Christofer Conrad

Do 29.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 €/2,50 €

### Abendführung Donnerstag

29.10. | 18.00–19.00 Uhr | 5 €/2,50 €

### Nachmittagsführung Sonntag

18.10., 25.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 €/2,50 €

### Impressionismus sehbehinderten und blinden Menschen erklärt

Sa 31.10. | 14.00–15.00 Uhr | 5 €/2,50 €

### Kurzführungen zur Mittagszeit

#### Claude Monet – mit allen Sinnen gesehen

mit Steffen Egle

Di 20.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

#### Le Jour et la Nuit – Edgar Degas und die impressionistische Druckgraphik

mit Katarina Schorb

Di 27.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Termine für die weiteren Monate finden Sie online unter [staatsgalerie.de/kalender](https://staatsgalerie.de/kalender)

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter [staatsgalerie.de](https://staatsgalerie.de)

## Audioguide

zur Ausstellung mit  
Audiodeskription

nur 5 €

HILMA AF KLINT,  
© The Hilma af Klint Foundation

## Lesung

### Julia Voss mit ihrem Buch »Hilma af Klint: Die Menschheit in Erstaunen versetzen«

Die Moderne hat die Malerei aus ihrem klassischen Kanon geführt und ist dabei dennoch weiterhin männlich dominiert. Nur ganz wenige Künstlerinnen der Moderne sind heute mit einem eigenständigen Werk bekannt. Unter ihnen die Schwedin Hilma af Klint, deren abstrakte Malerei inzwischen mit dem Werk von Wassily Kandinsky gleichgesetzt wird. Hon.-Prof. Dr. Julia Voss ist mit ihrem Buch zum Leben der Malerin zu Gast. Nach der Lesung wird es im Gespräch mit Steffen Egle auch um einen Vergleich der Künstlerin mit der Malerin Mary Cassatt gehen, die zeitgleich in England impressionistisch malte und deren Werk »Die Lesende« einer der Höhepunkte der Ausstellung »Mit allen Sinnen« ist.

Do 22.10. | 19.00–20.00 Uhr | 10 €/5 €



# Mit allen Sinnen: schmecken!

## L'Art et le Vin

Wir möchten mit Ihnen Kunst mit allen Sinnen erfahren. Ihr Geschmackssinn darf sich auf eine exklusive Abendführung in unserer Sonderausstellung mit Weinverkostung im Restaurant Fresko freuen.

Di 27.10. | 18.00–20.00 Uhr | 40 €, bitte anmelden.

## Kunst – Zum Anbeißen schön

Themenführung zum Thema Schmecken  
mit Cristian Korn M.A.

Do 22.10. | 18.00–19.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Termine für die weiteren Monate finden Sie online  
unter [staatsgalerie.de/kalender](https://staatsgalerie.de/kalender)

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln  
finden Sie unter [staatsgalerie.de](https://staatsgalerie.de)



# Du lebst nur keinmal

Uwe Lausen und Heide Stolz.  
Ein Künstlerpaar der 1960er Jahre.

Ausstellung im Barth-Flügel  
bis 18.10.2020

## Führungen

### Kuratorenführung

mit Dr. Jens-Henning Ullner

Do 15.10. | 18.30–19.30 Uhr | 5 €/2,50 €

### Abendführung Donnerstag

1.10., 8.10. | 18.30–19.30 Uhr | 5 €/2,50 €

### Nachmittagsführung Sonntag

4.10., 11.10., 18.10. | 14.00–15.00 Uhr | 5 €/2,50 €

### Kurzführungen zur Mittagszeit

#### Heide Stolz: Provokation, Inszenierung und surreale Atmosphäre

mit Dr. Alessandra Nappo

Di 6.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

#### »Die Gärten der Anderen« –

#### Künstlerische Vorbilder im Werk von Uwe Lausen

mit Dr. Jens-Henning Ullner

Di 13.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln  
finden Sie unter [staatsgalerie.de](http://staatsgalerie.de)



### UWE LAUSEN,

Grandiose Aussichten, 1967, Kunstsammlung Chemnitz –  
Museum Gunzenhauser, Eigentum der Stiftung Gunzenhauser,  
Foto: László Tóth, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

## Diskussionsabend

### Wie politisch ist die Malerei?

Uwe Lausen sah seine Kunst selbst als etwas Privates an. Er wollte keinen Einfluss auf Gesellschaft mit ihr nehmen. Doch kann Kunst in einer politisierten Zeit wie den 1960er-Jahren überhaupt unpolitisch sein? Und kann insbesondere Malerei es heutzutage sein? Dies möchten wir diskutieren mit der Autorin und Kuratorin Anika Meier, dem Stuttgarter Maler Fabian Treiber und der Kuratorin der Ausstellung Selima Niggli. Moderiert wird der Abend von Steffen Egle.

Do 8.10. | 19.00–20.30 Uhr | Eintritt frei,  
bitte anmelden unter [staatsgalerie.de](http://staatsgalerie.de)

Gefördert von

# Kunst im öffentlichen Raum – eine Bestandsaufnahme

## Stadtspaziergang

Kunst im öffentlichen Raum – was ist das eigentlich? Wofür steht sie? Gehört Kunst denn nicht in sorgfältig ausgeleuchtete und klimatisierte Museumsräume? Und: Wo findet man sie eigentlich?

Meist ist sie einfach da, quasi als selbstverständlicher Bestandteil unserer Stadtlandschaft. Bei diesem Spaziergang erkunden wir gemeinsam, wo im Zentrum von Stuttgart sich überall öffentliche Kunst findet. Der kunsthistorische Stadtspaziergang durch das Stadtzentrum von Stuttgart öffnet die Augen und führt uns in ausgewählte Werke ein.

Eine Veranstaltung des aed e.V. – Architekten, Ingenieure, Designer mit Steffen Egle, Leiter Bildung und Vermittlung Staatsgalerie Stuttgart, Ulrike Groos, Direktorin Kunstmuseum, und Sara Dahme, Kunstvermittlerin.

Do 1.10. | 18.00–20.00 Uhr | 12 € / Mitglieder des aed 8 €, Anmeldung unter [www.aed-stuttgart.de](http://www.aed-stuttgart.de)



Europäischer Tag der  
Restaurierung

Sonntag 11.10.2020

11.00 – 15.00 Uhr

Unser Programm unter  
[staatsgalerie.de](http://staatsgalerie.de)



Restauratorin Antoaneta Ferres vor Richard Serra,  
Square, 1977, © VG Bild-Kunst, 2020

# Restaurierung Richard Serra

## Werkstattgespräch

In unserem Schauatelier findet aktuell die Restaurierung der Arbeit »Square« von Richard Serra statt. Das Werk mit der schwarzen Wachskreide auf Leinwand ist aus dem Jahr 1977. Serra gilt bis heute als einer der bedeutendsten Künstler der USA, der auch in Deutschland vor allem mit seinen Stahlkulpturen im öffentlichen Raum präsent ist. In der Sammlung der Staatsgalerie befinden sich mehrere Werke von ihm, restauriert wird nun dieses große Leinwandwerk mit 283 cm x 283 cm, dessen Oberfläche klassische Alterserscheinungen aufweist. Noch bis Mitte Oktober können Sie die Restaurierung jeden Mittwoch von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr live erleben.

Unsere Kuratorin für zeitgenössische Kunst Dr. Alessandra Nappo spricht mit der Restauratorin Antoaneta Ferres über ihre Arbeit.

Mi 7.10. | 16.00 – 17.00 Uhr | frei  
bitte anmelden unter [staatsgalerie.de](http://staatsgalerie.de)

Mit freundlicher  
Unterstützung der

WÜSTENROT STIFTUNG





# Adolf Hölzel-Stiftung zu Gast

## Hölzel-Gespräch

### Farbvernetzung – Fritz Seitz in der Nachfolge von Adolf Hölzel.

Der erstaunliche künstlerische Nachlass von Fritz Seitz (1926–2017) mit dem Schwerpunkt Farbe wird in der Willi Baumeister Stiftung aufbewahrt. Der Kontext, in welchem dessen lebenslange Untersuchungen wurzeln, ist Stuttgart und die Kunstakademie mit den Professoren Adolf Hölzel und Willi Baumeister. Inhaltlich zeigen Seitz' und Hölzels Lehre Gemeinsamkeiten, obwohl sich Seitz nie auf letzteren bezogen hat. Der Vortrag spürt den vielseitigen Ansätzen beider Künstler beim Thema Farbe nach.

Mit Prof. Esther Hagenlocher, University of Oregon,  
School of Architecture and Environment, USA

Fr 16.10. | 18.30 Uhr–19.30 Uhr | Eintritt frei,  
bitte anmelden unter [info@adolf-hoelzel.de](mailto:info@adolf-hoelzel.de)

ADOLF HÖLZEL,  
o.T., 1920, Adolf Hölzel-Stiftung





Anmeldung zu den  
Veranstaltungen unter  
[staatsgalerie.de/  
kalender](https://staatsgalerie.de/kalender)

Freier Eintritt  
bis 20 Jahre  
dank der L-Bank

Programm  
Vermittlung

# Kunst- geschichte intensiv

**Vertiefen Sie Ihr Wissen.**

**Impressionismus: Grundlagen**

mit Andreas Pinczewski M.A.

Mi 14.10. | 15.30 Uhr–17.00 Uhr | 7,50 € / 5 €

**Impressionismus: der Skandal und der Erfolg**

mit Andreas Pinczewski M.A.

Mi 28.10. | 15.30–17.00 Uhr | 7,50 € / 5 €

# Kunst- gespräche

**Tauschen Sie mit anderen Kunst-  
interessierten Ihre Gedanken aus.**

**Kunstgespräch für Frauen**

Finden Sie in dieser offenen Runde Ihren persönlichen Zugang zu Kunst. Gemeinsam mit Kunsthistorikerinnen erschließen Sie sich Künstlerinnen und Künstler und deren Werke.

Do 1.10., 15.10. | 10.30–12.00 Uhr, 15.30–17.00 Uhr |  
5 € / 2,50 €

Fr 2.10., 16.10. | 10.30–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €



# Familien und Kinder

**Erleben Sie unsere Kunstwerke mit  
der ganzen Familie.**

**Kinderführung**

**Große Kunst für kleine Entdecker**

Kinder entdecken unsere Sammlung und Sonderausstellungen. Jede Woche erkunden wir die Staatsgalerie zu unterschiedlichen Themen und Werken. Das Besondere: Mit unserem Vermittlerteam darf in der Sammlung praktisch gearbeitet werden.  
Fr 2.10., 9.10., 16.10., 23.10., 30.10. | 15.00–15.45 Uhr |  
2,50 € | 6 bis 10 Jahre

**Familienkonzert**

**Der blaue Vogel**

Ein französisches Märchen mit Musik von Maurice Ravel, Claude Debussy, Jacques Ibert u.a. Anne Romeis, Flöte und Erzählerin; Ursula Eisert, Harfe  
Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.  
Dies ist das dritte Familienkonzert in der Reihe  
»Von Klängen und Farben«.

Eine Kooperation mit dem SWR Symphonieorchester.  
So 11.10. | 10.30–11.30 Uhr, 14.00–15.00 Uhr |  
10 € / 7 €

# Crashkurs Kunst- geschichte

**Erarbeiten Sie sich ein Grundlagenwissen in der Kunstgeschichte.**

**Bildgattungen: Portrait**

mit Monika Will M.A.

Do 1.10. | 18.00–19.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

**Bildgattungen: Landschaft**

mit Monika Will M.A.

Do 15.10. | 18.00–19.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

**Bildgattungen: Stilleben**

mit Monika Will M.A.

Do 29.10. | 18.00–19.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

# Führungen

**Entdecken Sie, was Kunstwerke aus verschiedenen Epochen verbindet.**

**Monochromie und Radikale Malerei**

mit Andreas Pinczewski M.A.

So 4.10. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Mi 7.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

**Der Rahmen macht das Bild**

mit Monika Will M.A.

So 11.10. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Mi 14.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

**Tod und Teufel: Über das Böse in der Kunst**

mit Anette Ochsenwadel

So 18.10. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Mi 21.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

**Augen-Blicke: Vom Auge und vom Sehen in der Kunst**

mit Martina Siebeck M.A.

So 25.10. | 11.00–12.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

Mi 28.10. | 15.00–16.00 Uhr | 5 € / 2,50 €

# Bild- betrachtungen

**Schärfen Sie Ihren Blick für die Kraft eines Werkes.**

**Christo: Empaquetage (Verpackung)**

mit Ricarda Geib M.A.

Do 1.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

**Ludwig Meidner: Apokalyptische Landschaft**

mit Anette Ochsenwadel M.A.

Do 8.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

**Eberhard Wächter: Hiob und seine Freunde**

mit Reinhard Strüber M.A.

Do 15.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

**Jackson Pollock: Out of the Web Number 7**

mit Jutta Fischer M.A.

Do 22.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

**Pablo Picasso: Das Frühstück im Freien**

mit Sabine Lutzeier M.A.

Do 29.10. | 12.30–13.00 Uhr | 3 €

Die kalendarische Übersicht aller Termine finden Sie unter [staatsgalerie.de/kalender](https://www.staatsgalerie.de/kalender)  
Aktuelles zu Covid-19 und den Hygiene- und Abstandsregeln finden Sie unter [staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

## KUNSTERLEBNISSE

für Mitglieder und Interessierte

### Immer samstags

Führungen durch die Sammlung oder  
Sonderausstellung exklusiv für Mitglieder

#### Monochromie und Radikale Malerei

mit Andreas Pinczewski M.A.

Sa 3.10. | 15.00–15.45 Uhr | 16.00–16.45 Uhr

#### Der Rahmen macht das Bild

mit Monika Will M.A.

Sa 10.10. | 15.00–15.45 Uhr | 16.00–16.45 Uhr

#### Mit allen Sinnen!

##### Französischer Impressionismus

mit Ricarda Geib M.A.

Sa 17.10. | 15.00–15.45 Uhr | 16.00–16.45 Uhr

#### Augen-Blicke: Vom Auge und vom Sehen in der Kunst

mit Martina Siebeck M.A.

Sa 24.10. | 15.00–15.45 Uhr | 16.00–16.45 Uhr

#### Mit allen Sinnen!

##### Französischer Impressionismus

mit Judith Welsch-Körntgen

Sa 31.10. | 15.00–15.45 Uhr | 16.00–16.45 Uhr

Hinweis: Die Führungen finden mit einer reduzierten  
Gruppengröße von 9 Personen und einer Dauer  
von 45 Minuten statt. Die Themen werden jeweils  
sonntags, 11.00 Uhr, und mittwochs, 15.00 Uhr,  
wiederholt.

### Familienbande

Eine Führung für die ganze Familie

#### Künstlerfreundschaften

So 25.10. | 11.30–12.15 Uhr | 12.30–13.15 Uhr |  
4 bis 7 Jahre

So 25.10. | 14.30–15.15 Uhr | 15.30–16.15 Uhr |  
8 bis 12 Jahre

Anmeldung und weitere Informationen unter:  
[freunde-der-staatsgalerie.de](http://freunde-der-staatsgalerie.de)



Bibliothek, Kloster Schussenried, © Staatliche Schlösser  
und Gärten Baden-Württemberg, Foto: Günther Bayerl

## Kunstoffahrt

### Oberschwäbischer Barock VI: Steinhausen, Schussenried und Bad Buchau (unter Vorbehalt)

Sa 7.11., Anmeldeschluss 16.10.

Thematische Führungen zur Vorbereitung der Reisen  
finden Sie auf [freunde-der-staatsgalerie.de](http://freunde-der-staatsgalerie.de)

JUNGE FREUNDE  
STAATSGALERIE



## Backgroundführung

### Du lebst nur keimmal. Uwe Lausen und Heide Stolz. Ein Künstlerpaar der 1960er.

mit Tanja Berger M.A.

Do 8.10. | 18.00–19.00 Uhr

## Junge Runde

Treffen der Aktiven Jungen Freunde

Di 20.10. | 19.00–20.00 Uhr

## OFF Stuttgart

Projektraum OSTEND

Sa 24.10. | 16.30–18.00 Uhr

# Allgemeine Informationen

## Kunst trotz Corona

Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch bei uns, müssen Sie allerdings um Ihre Unterstützung zur Einhaltung der Hygiene- und Abstandsregeln bitten:

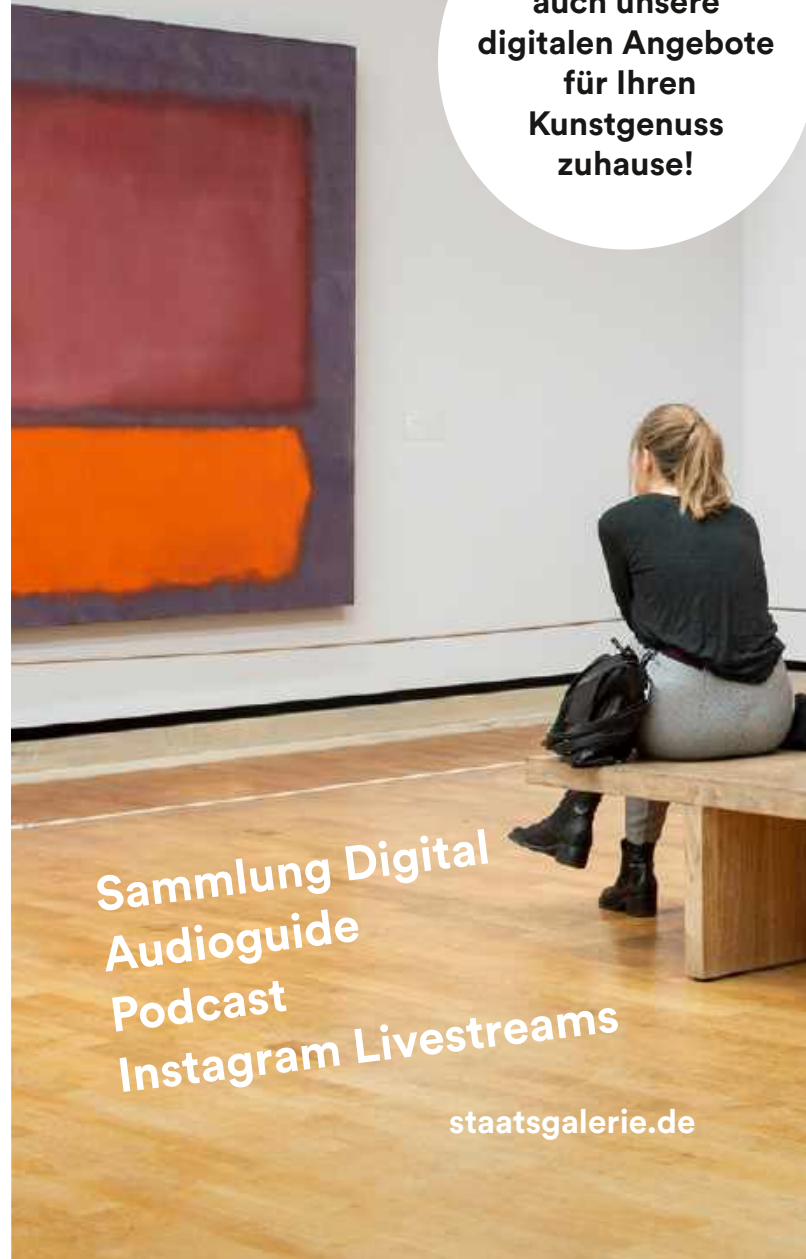
- Bitte kommen Sie nur, wenn Sie sich gesund fühlen und wenn Sie keinen Kontakt zu einer mit Covid-19 infizierten Person hatten
  - Bitte kommen Sie mit Ihrer eigenen Maske, denn in allen Räumen gilt eine Maskenpflicht.
  - Im Eingang stehen Desinfektionsspender für Sie bereit.
  - Wir sind verpflichtet von allen Besucherinnen und Besuchern die Kontaktdaten zur Kontaktnachverfolgung aufzunehmen (Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. c Abs. 3 DSGVO), nach vier Wochen werden diese vernichtet.
  - Ein klar gekennzeichnetes Wegeleitsystem führt Sie durch unsere Ausstellungs- und Sammlungsräume.
  - Unseren Audioguide zur Sammlung bieten wir zum kostenlosen Download an.
  - Führungen sind bis zu 15 Teilnehmerinnen und Teilnehmern möglich.
  - Wann immer Sie Fragen haben, sprechen Sie gerne unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter direkt an!
- Vielen Dank!

# Staatsgalerie Digital

Nutzen Sie  
auch unsere  
digitalen Angebote  
für Ihren  
Kunstgenuss  
zu Hause!

Sammlung Digital  
Audioguide  
Podcast  
Instagram Livestreams

staatsgalerie.de



# Ihre Vorteile bei uns

**Jeden  
Donnerstag  
bis 20.00 Uhr  
geöffnet**

**Ganzjährig  
freier Eintritt  
in die Sammlung und  
Ausstellungen für  
Mitglieder der Freunde  
der Staatsgalerie**

**Täglich  
freier Eintritt  
für Kinder und Jugendliche  
bis 20 Jahre in die Sammlung  
und die Ausstellungen  
dank der L-Bank**

**Jeden  
Mittwoch freier  
Eintritt für alle  
in die Sammlung**

## Öffnungszeiten

täglich 10.00–17.00 Uhr  
Do Abendöffnung bis 20.00 Uhr  
Mo geschlossen

**GRAPHISCHE SAMMLUNG**  
Do | 15.00–20.00 Uhr

**TICKET SONDERÖFFNUNG  
SAMMLUNG 50 €  
FÜR BIS ZU 10 PERSONEN**  
Mit dem Ticket Sonderöffnung  
Sammlung können Sie für 50 €  
die Sammlung mit bis zu 10 Per-  
sonen für 2 Stunden außerhalb  
der regulären Öffnungszeiten  
(außer Mo, Do) besuchen. Jede  
weitere Person kann sich der  
Gruppe für einen Aufpreis von  
5 € anschließen (max. 15 Perso-  
nen). Auch Einzelpersonen  
können das Ticket Sonderöff-  
nung Sammlung erwerben.  
Weitere Informationen unter  
shop.staatsgalerie.de

**FRESKO  
CAFÉ, RESTAURANT & BAR**  
Di–So | 10.00–18.00 Uhr +  
19.00–24.00 Uhr  
T +49 711 248 631-64  
info@fresko-stuttgart.com  
fresko-stuttgart.com

**CEDON MUSEUMSSHOP**  
T +49 711 518 891-86  
F +49 711 518 891-87  
staatsgalerie@cedon

## Eintrittspreise

**EINTRITT SAMMLUNG**  
7 € / 5 € (inklusive Graphik-  
Kabinett) Verschiedene

Audioführungen in Deutsch:  
5 € / 2,50 €

**EINTRITT  
SONDERAUSSTELLUNGEN**  
»Du lebst nur einmal«  
(inkl. Sammlung und  
Graphik-Kabinett): 8 € / 6 €  
(7,50 € / 5,50 € ohne Sammlung)  
»Mit allen Sinnen«  
(inkl. Sammlung und  
Graphik-Kabinett): 12 € / 10 €  
11,50 € / 9,50 € ohne Sammlung)

Mitglieder der Freunde der  
Staatsgalerie haben freien  
Eintritt in die Sammlung,  
die Sonderausstellungen, zu  
Führungen (ausgenommen  
Experten- und Sonder-  
führungen) und Vorträgen.

Kinder und Jugendliche  
(bis 20 Jahre) haben freien  
Eintritt in die Sammlung  
und Sonderausstellungen!

Der freie Eintritt für Kinder  
und Jugendliche (bis 20 Jahre)  
wird ermöglicht durch die:

**L-BANK**  
Staatsbank für Baden-Württemberg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

## Anfahrt

### ADRESSE

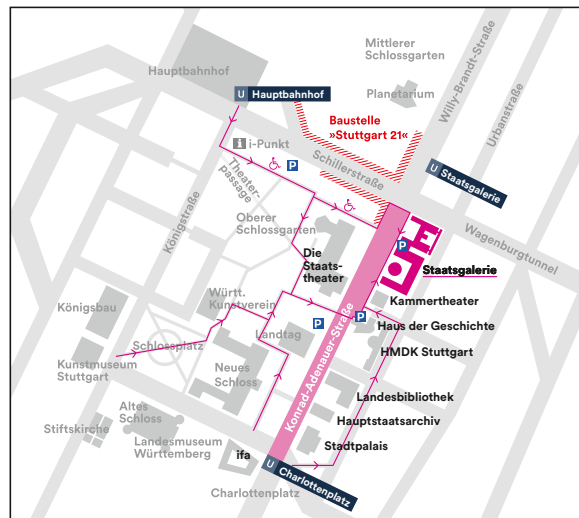
Staatsgalerie Stuttgart  
Konrad-Adenauer-Str. 30–32  
70173 Stuttgart  
Germany

T +49 711 470 40-0  
F +49 711 236 99 83  
[sgs\\_info@staatsgalerie.bwl.de](mailto:sgs_info@staatsgalerie.bwl.de)

Stadtbahn: U1, U2, U4, U9, U14  
Fahrradständer: Durchgang  
zwischen Alte Staatsgalerie  
und Stirling-Bau  
Bus: Linien 40, 42  
Parken: Neue Staatsgalerie,  
Haus der Geschichte,  
Landtag, Schlossgarten

Aufgrund der Großbaustelle  
Stuttgart 21 bitten wir kurz-  
fristige Änderungen in der  
Wegeführung zu beachten

Mobilitätspartner:



## Buchung

Die Teilnahme an Führungen ist aktuell auf 15 Personen begrenzt.  
Alle Führungs- und Veranstaltungspreise gelten zzgl. Ausstel-  
lungseintritt, wenn nicht anders angegeben.

### VORVERKAUF

Tickets im Vorverkauf erhalten Sie online im Ticketshop  
unter <https://shop.staatsgalerie.de> oder an der Museumskasse.  
Kassenschluss ist 30 min vor Ende der Besuchszeit.

### SONDERÖFFNUNGSZEITEN

Außerhalb der Öffnungszeiten können Sie die Staatsgalerie für  
eine Gebühr von 50 € pro Stunde (Honorar für die Aufsicht) zzgl.  
Eintritt besuchen.

### ANMELDUNG UND BERATUNG

T +49 711 470 40-452 / -453  
Di–Fr | 10.00–15.00 Uhr (Ferien: 10.00–13.00 Uhr)  
[sgs\\_fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de](mailto:sgs_fuehrungsservice@staatsgalerie.bwl.de)

Bei privaten Gruppenführungen bitten wir Sie um vorherige  
Anmeldung.

Für Veranstaltungen der Freunde der Staatsgalerie  
melden Sie sich bitte direkt bei den Freunden an unter:  
[freunde-der-staatsgalerie.de/kalender](https://freunde-der-staatsgalerie.de/kalender)

Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen erhalten Sie unter: [staatsgalerie.de](https://staatsgalerie.de)

### IMPRESSUM

Staatsgalerie Stuttgart | Redaktion: Dr. Helga Huskamp, Katharina Wagner  
Bildung und Vermittlung: Steffen Egle, Larissa Besler | Gestaltung: Viola Hauser |  
Bildnachweis soweit nicht anders angegeben: © Staatsgalerie Stuttgart | S. 8:  
Alfred Sisley, Gemüsegarten in der L'Hermitage, 1873, Leihgabe aus Privatbesitz,  
Foto: © Staatsgalerie Stuttgart | S. 12/13 Henry Moore, Draped Reclining Woman  
(Bekleidete liegende Frau), 1957-1958, Foto © Oliver Kröning | S. 27: Mark Rothko,  
Ohne Titel, 1962, Staatsgalerie Stuttgart, © Kate Rothko-Prizel & Christopher  
Rothko / VG Bild-Kunst, Bonn 2020, Foto © Oliver Kröning  
Druck: DESIGNPRESS GmbH, Renningen

Unsere Partner:



Das Programmheft wird unterstützt von:







[staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de)

