

KUNST UND KULTUR ERLEBEN
in MAILAND UND TURIN

FÜR DEN FÖRDERKREIS DER FREUNDE
DER STAATSGALERIE STUTTGART

12. BIS 14. APRIL 2024



Copyright Fondazione Prada Milano

PROGRAMM

Freitag, 12. April 2024: Mailand

Wir fliegen um 8:55 ab Stuttgart und kommen um 10:05 Uhr in Mailand am Flughafen Linate an. Vom Flughafen geht es direkt zur **Fondazione Prada**. Die Stiftung der Eheleute Miuccia Prada und Patrizio Bertelli engagierte den niederländischen Architekten Rem Koolhaas für die Umgestaltung und Erweiterung eines ehemaligen Destillerie-Geländes. Permanent werden Installationen von Louise Bourgeois, Robert Gober und Thomas Demand gezeigt. Zum Lunch gehen wir in das Paper Moon Giardino in der berühmten **Via Bagutta** im Zentrum Mailands. Danach folgt ein kleiner Spaziergang über den Corso Vittorio Emanuele II zum Dom. Am Nachmittag steht ein Besuch der **Villa Necchi Campiglio** an. Das von der Industriellen Familie Necchi in Auftrag gegebene Haus, gebaut 1932 bis 1935, ist wie ein Blick in eine Zeitkapsel, inklusive Tennisplatz und Swimmingpool. Zusätzlich beherbergt die Villa eine Kunstsammlung aus dem frühen 20. Jahrhundert mit Zeichnungen von Picasso und Modigliani. Auf unserem Weg nach Turin machen wir am späten Nachmittag Halt beim **Museo del Cenacolo Vinciano**, um das weltberühmte „Letzte Abendmahl“ von Leonardo da Vinci zu bewundern, das immer wieder seiner völligen Zerstörung trotzte. Nach den Besichtigungen fahren wir etwa zwei Stunden nach Turin und checken im Hotel Opera35 ein. Abendessen in einem Turiner Traditionslokal.

Samstag, 13. April 2024: Turin

Nach dem Frühstück geht es zur **Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli**. Das 2002 eröffnete, nach seinen Stiftern benannte Museum, wurde von Renzo Piano entworfen und befindet sich auf dem Dach des stillgelegten, größten Fiat-Werkes Lingotto. Die Besonderheit des 500 Meter langen Gebäudes ist die Rennstrecke auf dem Dach, die bis Anfang der 1980er Jahre als Autoteststrecke genutzt wurde. Im Museum sind neben Wechsausstellungen Werke des 18. bis 20. Jahrhunderts aus der exquisiten Privatsammlung des Paares zu sehen. U.a. Canaletto, Tiepolo, Manet, Matisse und Modigliani. Auf unserem Programm steht danach die **Fondazione Mario Merz**. Das 2005 eröffnete, privat und öffentlich finanzierte Zentrum, ist ebenfalls in einer Industriearchitektur der 30er Jahre untergebracht und hat sich der Präsentation und Forschung zeitgenössischer Kunst verschrieben. Nach dem Lunch beim Dom besuchen wir die 1995 gegründeten **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** der Sammlerin Patrizia Sandretto. Das Besondere ihrer Sammlung ist, dass Werke nicht nur angekauft, sondern eigens für die Sammlung als Auftragswerk geschaffen werden. Im April wird eine Ausstellung der jungen kanadischen Malerin Ambera Wellmann gezeigt. Sollten die Sammler zu dieser Zeit in Turin seien, werden sie uns in ihrem Privathaus empfangen. Selbstverständlich darf in der Barockstadt Turin ein Blick auf die wunderschöne Kuppel der San Lorenzo Kirche, sowie das „Sacra Sindone“, das heilige Grabtuch, im Turiner Dom nicht fehlen. Gemeinsames Abendessen im Zentrum Turins.

Sonntag, 14. April 2024: Turin und Mailand

An diesem Morgen wartet im Vorort **Rivoli** ein Schatz auf uns: Die **Villa Cerruti**. Abgeschottet von der Öffentlichkeit baute ein Turiner Geschäftsmann in seinem Haus eine der wertvollsten Kunstsammlungen der Gegenwart auf. Seit 2013 als Museum zu besuchen. Das nahe gelegene **Castello di Rivoli**, das erste bedeutende italienische Museum für zeitgenössische Kunst, befindet sich auf einer Anhöhe in geschichtsträchtigen Mauern. Lange vernachlässigt, wurde der unvollendete barocke Palast Ende der 1970er Jahre restauriert und mit einer spektakulären Ausstellung

unter Direktor Rudi Fuchs als Museum eröffnet. Carl Andre, Jannis Kounellis, Bruce Naumann, Richard Long und Joseph Beuys waren vertreten. Die umfangreiche Sammlung bietet heute u.a. Sol Lewitt, Alberto Burri, Maurizio Cattelan, Penone sowie einen Schwerpunkt auf Arte Povera. Nach dem Lunch in Turin fahren wir zurück nach Mailand und besuchen am Abend den **Pirelli Hangar Bicocca**. Die einstige Industrieanlage - hier wurden früher Lokomotiven gebaut - hat sich der Förderung italienischer und internationaler zeitgenössischer Kunst verschrieben. Die drei Ausstellungskomplexe - Schuppen, Navate und der Würfel - beherbergen die Werke. Berühmt sind Anselm Kiefers spektakuläre Stahlbetontürme „Seven Heavenly Palaces“. Anschließend fahren wir zum Flughafen, um nach Deutschland zurückzuflogen. Abflug Mailand Malpensa mit Eurowings um 21:25 Uhr, Ankunft in Stuttgart 22:30 Uhr

- Änderungen vorbehalten -

Vorgeschlagener Flug (nicht im Reisepreis enthalten):

8:55 Uhr- 10:05 Uhr Flug Stuttgart – Mailand-Linate mit Ita Airways

21:25 Uhr – 22:30 Uhr: Mailand-Malpensa mit Eurowings nach Stuttgart

Hotel in Turin: Hotel Opera35

Das 4-Sterne-Hotel befindet sich in einem neoklassizistischen Gebäude, das die Pracht der Belle Époque der savoyischen Hauptstadt Turin Ende des 19. Jahrhunderts bewahrt hat. Bei der Renovierung wurde darauf geachtet, dass in den Räumen Fresken, Stuckarbeiten und ein Teil des ursprünglichen Fußbodens erhalten blieben. Gepaart mit modernem italienischem Design ist das eine unschlagbare Mischung. Das Hotel, mit seiner schönen Lage zwischen dem Fluss Po und Altstadtzentrum, ist ein idealer Ausgangspunkt, um die Stadt zu erkunden.

Reisepreis und Leistungen:

Preis pro Person in Doppelzimmer: 1885,00 Euro

Einzelzimmerzuschlag 265,00 Euro

Aufpreis für höhere Zimmerkategorie (Junior Suite) auf Anfrage

Inkludierte Leistungen:

- Kunsthistorische Reisebegleitung durch Karin Jenette-Martin M.A.
- 2 Übernachtungen mit Frühstück im 4-Sterne-Hotel Opera35 in Turin
- Alle gemeinsamen Essen, inklusive angebotener Getränke
- Alle gemeinsamen Eintritte, Reservierungen und Führungen
- Alle gemeinsamen Fahrten und Flughafentransfers
- Versicherungsschein über die R+V Allgemeine Versicherung AG

Neben dieser Absicherung Ihrer An- und Restzahlung gegen Insolvenz wird der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung empfohlen. Auf Wunsch ist der Veranstalter dabei gerne behilflich.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters HOUSE OF TRAVEL, FTR GmbH; siehe <https://houseoftravel.de/agb/>

Teilnehmerzahl: mindestens 12 Personen (max. 18 Personen)

Am Wochenende unserer Reise findet in Mailand die Messe für zeitgenössische Kunst **meart** statt. Wer seinen Aufenthalt mit einem Besuch der **VIP-Preview am Donnerstag, 11. April** verbinden möchte, wendet sich bitte an Karin Jenette-Martin, Telefon 0175 2080900; k.jenette-martin@hotmail.com;

Anmeldeschluss: 09. Februar 2024

Stornobedingungen:

30 % bis 4 Wochen vor Reiseantritt

50 % bis 14 Tage vor Reiseantritt

80 % bis 7 Tage vor Reiseantritt

Ab dem Abreisetag oder Nichtanreise fallen 100% des Reisepreises an

Bitte senden Sie das beigefügte **Anmeldeformular** direkt an HOUSE OF TRAVEL per Mail an k.leukefeld@houseoftravel.de

Veranstalter:

HOUSE OF TRAVEL FTR GmbH, Hanfelder Str. 6b, 82319 Starnberg

Kontaktperson Herr Kai Leukefeld

Telefon 08151 26866-10; Mail: k.leukefeld@houseoftravel.de